

Una de las pretensiones que hemos tenido y tenemos con la actividad de senderismo es que se conozca nuestra comarca. Por ello, a lo largo de los casi dos años hemos programado salidas por toda ella (cuatro colaborando con el Ayto. de Pozoblanco), en las que se han dado ha conocer sus principales ecosistemas y paisajes. A pesar de que al principio del recorrido se ha dado una pequeña explicación, nos hubiese gustado insistir más en el conocimiento de las distintas especies, tanto de la flora como de la fauna, así como en la evolución de los ecosistemas que se haya podido observar; en algunos casos la gran cantidad de personas que han asistido lo han dificultado, en otros casos, por qué no decirlo, las prisas o el desinterés.

Aunque en las próximas salidas insistiremos más en estos aspectos, comprendemos que para el profano en cuestiones de naturaleza o de geografía e historia (en muchos de los itinerarios hemos incluido también aspectos etnográficos e histórico) es difícil asimilar toda la información visual y sonora a la que se enfrenta. Una posible solución es centrarse en aquellos aspectos del recorrido que más nos interesen; por ejemplo, hay personas que únicamente pretenden darse un paseo por un lugar bonito o conocer la localización de determinado monumento. Para los que les atraiga conocer la fauna y flora, hay que aprender a filtrar tal cantidad de sensaciones y también, aunque parezca paradójico, aprender a observar y a captar otras que muchas veces están casi ocultas.

Quizás sea conveniente organizar pequeñas salidas con el único objetivo de identificar especies, pero en "Jaramago" queremos poner una pequeña piedra para tratar de paliar el problema en la identificación de especies, sobre todo de la fauna. Iniciamos así una sección en la que poco a poco aprenderemos trucos que nos faciliten esta labor.

Lo primero que nos desanima a la hora de intentar identificar cualquier especie de vertebrados de nuestra fauna es el gran número de especies y subespecies que encontramos en la comarca (alrededor de las cuatrocientas); las variaciones en el colorido, el dimorfismo sexual, los cambios estacionales, la edad, las condiciones de observación, etc. aumentan todavía más la dificultad. Para facilitar la labor, lo más útil es recurrir a un sistema de eliminación, de tal forma que sólo utilizaremos para identificar aquello que realmente nos sirve para separar un grupo o una especie de otra, prescindiendo de lo accesorio o menos patente. Muchas veces son de gran ayuda o incluso decisivas en la identificación, no las características morfológicas o anatómicas, sino el canto (a los que tengan buen oído puede bastarle este aspecto para identificar un ave incluso sin verla), el tipo de hábitat en el que se encuentra, el comportamiento, la estación del año en que se efectúa la observación, la mayor a menor abundancia de la especie (es famosa la afirmación de los ornitólogos ingleses cuando observan una rapaz de tamaño mediano, y que puede hacerse extensiva a nuestra comarca: "es un ratonero mientras no se demuestre lo contrario") y, particularmente en las aves, el *jizz*, que es una alteración del acrónimo inglés JIS (se puede traducir por la impresión y aspecto general que nos transmite el individuo; por ejemplo, un ave de tamaño medio, que está en al orilla de un río, que picotea frecuentemente y que agita la cola, **probablemente** sea un andarríos chico). Empezamos con aves, concretamente pájaros, e iremos alternando con otros grupos zoológicos. ¡Uf, qué difícil!

Comencemos por un grupo de pájaros que es frecuente observar en los alrededores de cualquier pueblo, en pastizales y terrenos abiertos, y que a simple vista nos parecen iguales. Como todos tienen casi el mismo tamaño, ocupan el mismo hábitat y la coloración general es parda moteada de oscuro, nos fijaremos en otros aspectos para identificarlos.

Las especies a las que nos referimos son: alondra común (*Alauda arvensis*), cogujada común (*Galerida cristata*), cogujada montesina (*G. theklae*), calandria (*Melanocorypha calandra*), totovía (*Lullula arborea*), terrera (*Caladrella brachydactyla*), bisbita común (*Anthus pratensis*) y triguero (*Miliaria calandra*).

Si tenéis buen oído no sigáis leyendo y consultad una guía sonora, ya que se distinguen perfectamente por el canto (el que esto escribe no se encuentra entre los de oído fino).



- **Cresta bien visible**, suele corretear rápidamente y muy erguida: **COGUJADA**. El tratar de diferenciar la común de la montesina es tarea de especialistas, no obstante tal vez pueda servir para diferenciarlas (aunque con pocas garantías) la circunstancia de que

la montesina canta desde árboles, mientras que la común lo suele hacer en el suelo.

- Parecida a la cogujada, pero algo mayor y con la **cresta muy pequeña**, a veces invisible, y en vuelo se aprecian **los bordes de la cola blancos**: **ALONDRA COMÚN**. Cuando vuela, de forma ondulante, suele emitir su canto.

- Casi igual que la alondra aunque con la cola más corta y **sin sus bordes blancos**: **TOTOVÍA**.

- Parecida a la alondra, aunque algo mayor y más robusta, con una **mancha oscura bajo la garganta** y, en vuelo, se aprecia el **borde posterior de las alas blanco**, **al igual que los bordes de la cola**: **CALANDRIA COMÚN**

- Pardo, sin ningún rasgo distintivo relevante, salvo que las motas oscuras casi forman líneas y cuando vuela lo hace frecuentemente **con las patas colgando**: **TRIGUERO**. Su canto es muy característico

- Pequeña, algo más grisácea por encima y con el **pecho y vientre blancos**: **TERRERA COMÚN**. Estival.

- **Patas y cola largas**, pico fino y las **motas oscuras formando listas** patentes; corretea frecuentemente: **BISBITA COMÚN**.

Algunas guías útiles para identificar aves:

- *Guía de las aves de España*. Eduardo de Juana y Juan M. Varela. Lynx Ediciones y SEO/Birdlife. La más barata (2500 Pta), muy práctica y fácil de manejar. Como es la única guía referida exclusivamente a España se facilita la labor de identificación. Dibujos muy buenos, pero de colorido algo exagerado; descripciones precisas. La recomendamos.

- *Guía de aves. La guía de campo de aves de España y de Europa más completa*. Svensson, L. y otros. Omega. Dicen que es la mejor (ha desbancado a la archifamosa Peterson), pero incluye toda Europa, por lo que los mapas son poco detallados, y además es carísima (8500 Pta).

- *Guía de las aves de Europa*. Bruun y Singer. Omega. Antigua, aunque existen ediciones actualizadas; los mapas, al ser una traducción, son poco precisos; las descripciones concisas, pero claras; Igual que en la de De Juana y Varela, los dibujos están en la página opuesta a la de la descripción y mapas, lo cual ayuda enormemente en la identificación.

- *Guía sonora de las aves de España*. Llimona y otros. Alosa. Tres discos compactos con los cantos de la mayoría de las aves de España. La tenemos en la Asociación.

PREMIOS DE INVESTIGACIÓN HISTORICA JUAN GINES DE SEPÚLVEDA.

El citado premio en su carácter comarcal ha sido concedido a Francisco Javier Escribano Cabrera (socio de Guadamatilla) y a su compañero Timoteo Plazuelo Bajo por el "Proyecto de investigación para la recuperación de la línea cerdo ibérico autóctona de Los Pedroches denominada negro entrepelado de Belalcazar"

ECOLÓGICO

Durante los días 12, 13 y 14 de Septiembre se han celebrado, organizadas por la Cooperativa Olivarera de Pozoblanco, unas Jornadas sobre el Olivar Ecológico. Lejos de constituir un trámite para que los socios reciban horas de formación necesarias en lo sucesivo para percibir subvenciones, se han desarrollado con notable brillantez por el nivel de los ponentes, lo adecuado de los temas tratados y la nutrida e interesada concurrencia.

La mayoría de los ponentes vienen realizando trabajos de investigación relacionados con la ecología del olivar para el CSIC en el Centro Experimental del Zaidín en Granada o en la Universidad de Córdoba. Además del nivel científico, que por razón de su puesto de trabajo se les suponía, es de agradecer su esfuerzo en las exposiciones, destinadas a un auditorio en general no científico, así como su militancia a favor de la aplicación de técnicas compatibles con la conservación ambiental en los cultivos y de otros aspectos más generales en relación con una visión más ecológica y sostenible de la realidad.

Sin entrar en detalles sobre los contenidos concretos de cada conferencia, de lo tratado, podríamos destacar lo siguiente:

1.-En relación con la entomofauna (insectos), se destacaron como capaces de producir un daño mayor en los olivares, a dos especies: a) La mosca del olivo (*Bactrocera oleae*), díptero de pequeño tamaño que hace su puesta en la aceituna a medio madurar y la larva, al comer y crecer, origina unas galerías en la pulpa que son puerta de entrada a infecciones fúngicas. El principal daño originado con todo ello es un aumento espectacular de la acidez en el aceite obtenido que rebaja mucho su calidad.

b) Un pequeño lepidóptero (*Prays oleae*) del grupo de las polillas que con tres generaciones anuales ataca a la hoja, a la flor y finalmente al fruto del olivo. La última generación es la más dañina pues origina una caída de aceituna en el mes de septiembre cuando todavía no es aprovechable.

ecológicos abundan una serie de insectos auxiliares o útiles que, bien como parásitos o como depredadores, tienden a controlar espontáneamente las poblaciones de las potenciales plagas. Destacan en este sentido varias especies de himenópteros (avispa) que depositan sus huevos en larvas de otros insectos a las que devoran las suyas durante el desarrollo; arañas (no son insectos sino arácnidos), hormigas, coccinélidos (mariquitas) y crisopas (*Chrysopa sp.*), insectos estos últimos con alas tenues y membranosas, en forma de tejado cuando reposan cuyas larvas se alimentan cazando otras larvas.

Es tal la importancia y diversidad de los insectos en general en los olivares no tratados con insecticidas indiscriminados que se están poniendo a punto métodos para discernir lo avanzado del proceso de reconversión hacia el cultivo ecológico de un olivar, utilizando dichos insectos como bioindicadores, para que de esta forma los organismos de control puedan certificar en qué medida un cultivo es o no ecológico según las poblaciones de insectos encontradas.

En la lucha contra la mosca del olivo viene jugando un importante papel por su eficacia, sencillez y economía la denominada "trampa Olike" ideada en la Cooperativa de Pozoblanco y que no es más que una botella de plástico como las de refresco de 1,5 o 2 litros a la que se le practican 4 orificios de 5 mm de diámetro aproximadamente cerca de la boca; se llena hasta la mitad o algo más con una solución acuosa al 4% de fosfato amónico y se tapa colgándose en uno de cada 2 ó 3 olivos. Las moscas, atraídas por este cebo alimenticio, entran por los orificios no encontrando después la salida con lo que mueren en el interior.

2.-Con respecto a las adventicias, tradicionalmente llamadas malas hierbas, se insistió en que no son tan malas sino más bien todo lo contrario pues sirven de refugio a multitud de especies que aumentan la diversidad, aspecto este siempre útil; incrementan la capacidad del suelo para retener agua; aportan materia orgánica al incorporarse al suelo actuando como fertilizantes y,

como los nuestros, reducen enormemente la erosión que se puede considerar como el principal enemigo del cultivo. Como pega presentan la competencia con el olivo, en épocas muy concretas, por el agua. El problema se resuelve segándolas para incorporarlas al suelo, bien directamente o a través de los excrementos de oveja que puede ser utilizada como segadora biológica.

3.-En un tercer bloque se habló de los factores sociales, económicos y culturales que influyen y son influidos por la agricultura ecológica. Algunas ideas al respecto son:

-La agricultura ecológica tiende a cerrar más los ciclos de la materia en la propia explotación o en sus proximidades con lo que es menos dependiente de las empresas agroquímicas.

-Lejos de ser una vuelta al pasado, la agricultura ecológica coge de la agricultura tradicional lo que considera aprovechable y profundiza en el conocimiento de lo que ocurre en un campo de cultivo para que nuestras intervenciones sean lo más suaves y productivas posible.

-Al aumentar el rendimiento económico y disminuir la dependencia exterior tiende a fijar la población rural evitando nuevos éxodos hacia las ciudades.

-Aumenta la motivación del agricultor que deja de verse como una pieza más del engranaje productivo y pasa a ser el imaginativo director de la producción en su campo.

-Al disminuir la contaminación en aire, agua, suelo y alimentos, los beneficios, también en el terreno económico, aunque difíciles de evaluar, son muy grandes. A este respecto se citó el ejemplo de Alemania donde las empresas potabilizadoras de agua están concediendo una subvención a los agricultores ecológicos, que se suma a la de la administración, por abaratar el proceso de depuración del agua al tener esta menos contaminantes.

Felicitemos desde aquí a Juan Antonio Caballero, técnico de la Olivarera y alma de estas Jornadas, por el interés de las mismas.

El Águila imperial ya tiene un plan de conservación: La Comisión Nacional de Protección de la Naturaleza ha aprobado la **Estrategia Nacional para la Conservación del Águila Imperial Ibérica**. Este documento, tan esperado por todos los sectores involucrados en la conservación de esta rapaz, de la que quedan 150 parejas en el mundo —todas en España—, no sólo recoge los criterios de actuación para recuperar a la especie, sino que también es una declaración de buenas intenciones de las Administraciones que cuentan con imperiales en su territorio. Lo malo es que en su elaboración no se ha contado con las ONG. **La Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife)** ha manifestado que **la estrategia**, vital para la preservación de esta ave, **debe ser refrendada legalmente por el Consejo de Ministros** y que, tal como establece la ley desde hace 12 años, cada una de las autonomías con poblaciones de imperial tiene que aprobar su correspondiente plan de recuperación. El documento propone **actuar sobre las principales causas de mortalidad** no natural de la rapaz (**envenenamiento y electrocución**); impulsar su cría en cautividad; recuperar la población de conejo, su principal alimento; alcanzar un compromiso con los sectores implicados (propietarios de fincas, cazadores y ganaderos); continuar con los estudios genéticos de la especie; y proteger y ampliar su hábitat.

MENTA

Como es: Planta herbácea perenne de largos tallos rastreros, color morado y follaje verde oscuro con nervios purpúreos. Aunque es buena cobertora, sus tallos floridos alcanzan los 45 cm. Florece entre junio y septiembre. Las hojas son ovaladas, aserradas, con ligera pelusilla. Toda la planta desprende un agradable aroma.

Se utiliza para: Es un remedio eficaz contra los dolores de estómago y del intestino en general. Combate los resfriados y es un tónico para el corazón. Ayuda a conciliar el sueño por su acción calmante.

Partes utilizadas: Toda la planta, en general desecada, pero también se emplea fresca, sobre todo las hojas.

Y además: El aceite esencial que contiene, el mentol, le confiere propiedades tónicas, calmantes, digestivas y antisépticas. Además ahuyenta los parásitos, como pulgas y piojos. Y a los ratones, que no resisten su olor.

ASÍ SE UTILIZA...

En la cocina:

La menta se emplea en las clásicas salsas y jaleas de menta, para acompañar al cordero, para añadir a ensaladas, bebidas frescas y ponches de verano, y como guarnición en postres como el flan de frutas.

Corta unas hojas de menta fresca y colócalas junto a una vela aromática, incluso cerca de una bombilla: el calor intensifica su olor.

Para decorar:

Puedes incluir las hojas de menta también en arreglos florales y coronas para que desprendan un perfume limpio y fresco.

ROMERO

Partes útiles:

Hojas y sumidades floridas.

Subarbusto de hasta 1 m. De altura, muy aromático, con tallos leñosos, cuadrados de corteza resquebrajada. Las hojas son compuestas enfrentadas y verdes por el haz, blanquecinas por el envés. Las flores crecen en racimos axilares y son de color azul pálido. Florece casi todo el año. Se multiplica por semilla y estaquilla.

Aplicaciones

Alopecia: Fricción: la esencia del romero se usa para friccionar dos o tres veces diarias el cabello (esta esencia se vende en farmacias).

Asma: Humo de romero: sobre una plancha de hierro caliente, no al rojo vivo, se echa un puñado de hojas secas de romero y se aspira el humo que se produce.

Tos: Infusión: se echan 20 grs. de hojas en 1 l. de agua hirviendo. Se filtra y se toman 3 tazas al día.

VUELTA AL COLE

Una de las cosas que debes hacer para empezar el cole es respetar el Medio Ambiente. Te daré algunos consejos para cuidarlo.

- 1) Tira los papeles de tus bocadillos a la papelera.
- 2) No pintes en las mesas.
- 3) Si utilizas aerosoles procura que no sean de esos que dañan la capa de ozono.
- 4) No grites en la clase, molestarás a tus compañeros.
- 5) Cuando termines el chicle, tíralo a la papelera.
- 6) Si ves algún papel en el suelo, recógelo y tíralo a la papelera, colaborarás con la limpieza de tu centro.
- 7) No malgastes el agua jugando, porque si hay una sequía te puedes quedar sin ella.
- 8) Disfruta de las actividades de la naturaleza y olvídate de los video-juegos y de la televisión.
- 9) No malgastes el papel o y utiliza papel reciclado, así no harás daño a los árboles.
- 10) Respeta las plantas y los árboles.

Y recuerda, intenta hacer lo mejor posible estos consejos, así ayudarás al Medio Ambiente y él te lo recompensará.

Africa García Villén. 11 años.

ORIENTACIÓN SIN BRUJULA

Método de las sombras: Este es uno de los métodos más fiables. Para ello clavaremos en el suelo un palo lo más recto posible y marcaremos con un palito o una piedra la punta de la sombra proyectada. Al cabo de un rato veremos que la sombra se ha desplazado, por lo que volveremos a marcar su nueva punta. Uniendo los dos palitos con una recta obtendremos la dirección este-oeste, quedando el este a nuestra izquierda si estamos cara al sol. Y si trazamos una perpendicular a esa línea, obtendremos la dirección norte-sur, quedando el sur en dirección al sol. El resto de las direcciones las obtendremos por interpolación entre los puntos cardinales. Para conseguir mayor precisión con este método tenemos que realizar la primera marcación antes del mediodía solar, es decir, antes de que el sol llegue a su punto más alto. Este método será aproximado dependiendo de fecha en que nos encontremos (en 20 de marzo y 23 de septiembre más exacto).

La estrella polar: No demasiado luminosa, pertenece a la constelación de la Osa Menor y tiene la peculiaridad de coincidir con el norte geográfico con un error máximo de un grado, por lo que ha servido como ayuda para la navegación desde muy antiguo. Sin embargo, al ser una estrella de mediana magnitud, necesitaremos la ayuda de otras **constelaciones más visibles** para localizarla, como la Osa Mayor y Casiopea. Estas dos constelaciones giran enfrentadas alrededor de la polar en sentido contrario a las

agujas del reloj, por lo que aunque el horizonte del terreno nos oculte una de ellas, la otra será visible. Otra constelación que nos puede servir de ayuda es la de Orión (El cazador), que es una de las que más llaman la atención del observador. De sus siete estrellas principales, cinco son de primera magnitud, destacando la posición característica de las tres estrellas centrales formando el llamado "cinturón de Orión". De estas tres estrellas, Mintaka, que es la última de ellas en línea ascendente, coincide justo con el ecuador celeste, por lo que **durante la noche** la veremos desplazarse desde el este hacia el oeste. En el hemisferio norte, esta constelación sólo es visible desde octubre hasta marzo.

Orientación por indicios: Uno de estos indicios es el musgo. Aunque hemos oído muchas veces que esta planta crece en el lado norte del tronco de los árboles. En cualquier caso, hay que comparar varios árboles antes de sacar conclusiones, pues la observación de un árbol aislado no es muy fiable. Otro indicio es el tipo de **vegetación**. En zona de sierra, ésta varía mucho entre las vertientes de umbría, orientadas al norte, y las laderas de solana, orientadas al sur. Así, especies como la encina, que precisan más sol, las encontraremos con más facilidad en laderas sur, mientras que alcornocos gustan más de umbrías mirando al norte. El viento también puede ser otra fuente de información. En la península Ibérica, las borrascas entran casi siempre por el Atlántico, y por eso en las estaciones de otoño y primavera, cuando el tiempo es lluvioso y casi cálido, los **vientos** tienen siempre componente oeste. Por el contrario, las llamadas "olas de frío" típicas del invierno vienen acompañadas de vientos de componente norte.